la BIBLIOTHÈQUE VIVANTE

DES LIVRES QUI PARLENT

Objectifs ET MISE EN PLACE

Mais qu'est ce que c'est?

Une « bibliothèque vivante » est une bibliothèque où l'on peut emprunter un document, sur place pour une durée limitée. L'originalité ? Il s'agit de personnes et non de livres !

Plus qu'un simple face-à-face avec une personne, c'est une rencontre où le dialogue a toute sa place.



Ca vient d'où?

Les premières Bibliothèques Vivantes ont été organisées au Danemark au tout début des années 2000, avec la Bibliothèque Humaine et pensées avant pour lutter contre les discriminations. Le concept a vite trouvé son public et s'est ensuite répandu dans plusieurs pays du monde. En France, les bibliothèques vivantes se sont multi.pliées et son dorénavant présentent dans de nombreuses villes.

Mais pourquoi ?

La Bibliothèque Vivante permet une rencontre en petit comité, en vis à vis. Dans cette bulle, la parole est plus libre.
L’objectif est de faire tomber les préjugés et renouer
parfois le dialogue. La rencontre est ainsi possible, dans un espace dédié à cela, suite au récit livré, la discussion s’engage naturellement en toute simplicité.



Où ça?

Bibiothèques de quartiers, Médiathèques, Centres sociaux, Maisons de retraites, Centres culturels, Alliances francaises...

Pour qui?

Toute personne sans exception peut être livre vivant. Nous sommes sommes tous et toutes des
livres ouverts, nous avons tous et toutes une histoire à raconter car nous avons tous et toutes un vécu.

A PROPOS DE L'INTERVENANTE



Bercée depuis son enfance par les livres, les histoires, les récits d'aventure, les récits de vie, puis plus tard par les textes de théâtre, les romans, les essais, la poésie...
Adeline Hocdet à toujours été passionnée par les mots et fascinée parl eur pouvoir. En parallèle de son métier de comédienne et artiste du spectacle vivant, elle développe très tôt un intérêt tout particuliern et à titre personnel, pour les domaines de la sociologie, de la philosophie, l'anthropologie...

L'Humain dans tout ce qu'il a de complexe et unique est pour elle une source intarissable d'inspiration. Durant sa carrière, elle n'a de cesse de donner et partager l'amour de son métier, de la littérature, de la poésie, du langage au travers d'ateliers de théâtre, d'écriture, de lecture, d'improvisation, de F.L.E, auprès de publics variés.
Le partage, le plaisir à se raconter et se rencontrer, l'écoute, l'accueil de l'autre dans son intégrité, le non-jugement, l'ouverture d'esprit et la générosité sont pour elle des valeurs inhérentes au travail de groupe et à la création collective. Valeurs défendues et indispensables à la réussite d'un projet de Bibliothèque Vivante.

Le DÉROULEMENT

La première journée se concentre sur un temps de rencontre autour d'un repas partagé (en extérieur idéalement si la météo est clémente). Dans un premier temps la présentation et l'explication du projet plus en détails sont abordés par l'intervenante. Puis c'est au tour des participants de prendre la parole grâce à des jeux de présentation et de connaissance de l'autre. La journée se termine avec une proposition de jeux d'écriture.

L'objectif est qu'à l'issue de cette première journée, les personnes qui s'inscrivent dans l'aventure de la Bibliothèque Vivante possèdent un maximum d'éléments pour se sentir en confiance pour la suite de l'aventure. Car participer à une Bibliothèque vivante est aussi une forme d'engagement humain et social. C'est faire société.

La suite de la semaine sera consacré à un temps de jeu. En effet il est primordial, pour ce type d'expérience, de créer avant tout au sein du groupe un climat de confiance, de respect, de bienveillance, de plaisir et de convivialité afin que les participants se sentent le plus à l'aise et libre de parler et se raconter. Pour cela, des jeux coopératifs et des outils de la pratique théâtrale seront utilisés. Viendra ensuite un temps de lectures personnelles, puis collectives (à voix haute pour ceux/celles qui le désirent) de récits, poésies, biographies puis autobiographies. Tout cela toujours proposé de manière ouverte sans aucune obligation.

La semaine se poursuivra sur un temps d'atelier d'écriture de poésie personnelle ou récit de vie. Un thème pourra être proposé, par exemple "une histoire vraie pour briser les préjugés". A l'issue de la semaine, chaque participant aura écrit son livre, l'histoire, le témoignage qu'il aura envie de partager avec les futurs "lecteurs-auditeurs". Nous resterons très attentives à ce que ces ateliers se déroulent dans un cadre respectueux, sécurisant, bienveillant, sans jugement. L'empathie sera le maître mot à bord.

Pour nous

CONTACTER

Responsable : Hocdet Adeline

mail: latruculente@gmail.com

tel: 06-59-66-71-63



Votre histoire

EN MOTS





